

蘇文雄



個人介紹

蘇文雄，嘉義市人，自輔仁大學應用美術系畢業之後，在民國81年進入臺中縣大明高中服務，任教於美工、廣告設計科，主要教授學生繪畫類相關的科目，在16年的教學生涯中，曾獲89、90年全國國語文競賽臺中縣初賽中學教師閩南語演說第一名，並獲得90年私校教育協會頒發「模範教師」及96年資深優良教師「大勇獎」的獎項，於94年以布袋戲的創作論文獲得國立師範大學設計研究所碩士學位。

蘇文雄自小看了黃俊雄布袋戲之後，便對布袋戲產生了獨特的興趣，所以在其高中及大學時代便一直從事布袋戲的研究及演出工作，他精於水彩及漫畫創作，以自身的藝術天分研究布袋戲偶雕刻製作，並有精湛的布袋戲口白能力，時常自編、自導、自演布袋戲，至今演出的戲齡已有20年的時間；大明高中於民國87年請蘇文雄指導具有臺灣本土特色的布袋戲社團，他時常利用課餘時間指導學生研習布袋戲技巧，也積極從事布袋戲的推廣工作。

蘇文雄時常獲邀至中部各中、小學及社區演出及演講，因教育部推動社區化活動，布袋戲活動獲學校列為社區化重點活動，由他負責策劃及講演、演出活動，從94年至今已辦理多次的布袋戲研習營活動，蘇文雄的布袋戲演出模式以寓教於樂的方式，將反毒、交通安全、生命教育等政令宣導融入劇情中，深獲各界認同及好評；大明高中基於其對社團的貢獻及付出，特別於民國90年請蘇文雄擔任訓育組長一職，推動學校訓輔工作及藝文活動，在此期間，指導社團對外比賽曾榮獲臺中縣暨全國交通安全才藝競賽第一名、拒菸大使選拔第一名，其中更於民國94年獲得教育部主辦的「全國學生創意偶戲比賽」特優的最高榮譽。

心得感言

感謝教育部對鄉土語言的重視，也因此我對布袋戲教學的推動工作才能受到肯定，希望母語教育能藉著有趣的布袋戲演出，延續其存在的價值。

第一次布袋戲上臺演出的機會是在高中的畢業歡送會，特別感謝當年獨具慧眼的魏錦龍老師，他讓我開啟了布袋戲的演出及日後傳承的工作，感謝陳哲老師指導我繪畫的基礎，使我可以進入大學美術系發揮藝術的創作並可以繼續從事布袋戲的創作。

感謝我的大學教授顧理、潘小雪及研究所的指導教授周賢彬，因為他們對傳統藝術的支持，才能讓我有信心推動布袋戲的演出及完成布袋戲的論文。

感謝大明高中十多年來對布袋戲的支持，如果沒有這個教學資源，就沒有今天布袋戲的舞臺及個人的發揮空間，特別感謝現任校長劉慶生及校務主任廖鈴如的支持及肯定。

最後感謝我的父母在我高中學業上不如意時，繼續肯定我、老婆小旻，對我無怨無悔的付出及支持。布袋戲不僅傳遞戲曲的樂趣也同時將臺語文學推廣，它豐富我的生命，我將為鄉土教育及臺語文學繼續努力及奉獻。

